



**Compétences disciplinaires de Technologie :**

Usages et impacts sociétaux du numérique.

Compétences de fin de cycle	Repères de progressivité : 5 <sup>e</sup>
Décrire les liens entre usages et évolutions technologiques des objets et des systèmes techniques.	Recenser des données, les identifier.
	Identifier des règles permettant de sécuriser un environnement numérique ( <i>bases de la cybersécurité</i> ).
	Appréhender la responsabilité de chacun dans les dérives ( <i>atteinte à la vie privée, aux données personnelles</i> ).

**Objectifs opérationnels :**

- Identifier une situation de « danger » numérique en lien avec les mots de passe
- Illustrer une situation de « danger » numérique
- Expliquer le danger lié au mot de passe trop fragile
- Définir des actions de prévention

**Mise en situation**

<https://www.lesnumeriques.com/societe-numerique/mots-de-passe-securises-les-francais-sont-encore-loin-du-compte-n214822.html>  
<https://www.iphon.fr/post/mots-de-passe-les-plus-utilise-par-les-francais>  
<https://www.notretemps.com/high-tech/internet/les-pires-mots-de-passe-a-eviter-pour-ne-pas-vous-faire-pirater-81758>

Que peut-on faire pour aider la population à mieux protéger leurs données personnelles ?

Réponse attendue : Il faut faire une communication sur la protection des données.

Afin d'éviter les menaces liées à l'utilisation de mots de passes peu robuste, nous souhaitons sensibiliser les autres usagers du collège contre les mauvaises habitudes.

Vous devez mettre au point un support de communication décrivant une situation de la vie quotidienne qui pose un problème de sécurité numérique et proposer une solution.

Exemple : affiche, photo montage, vidéo...

**Problème à résoudre**

**Comment sensibiliser les personnes à une situation de danger numérique ?**

## Activité

Choisir une situation de danger numérique (Qu'est-ce qui a besoin d'un mot de passe ?)

La mettre en « scène » (Comment montrer ?)

Trouver un slogan (Comment dire le problème / la solution ?)

Proposer une piste de solution / de bonne pratique (Quoi conseiller ?)

A la séance 3 les élèves doivent définir le « cadre » de leur production.

A la séance 4 les élèves réalisent leur production par rapport à leur « cahier des charges »

## Restitution

Une projection des productions est réalisée.

## Evaluation formative

Dresser les critères d'évaluation « formative » par rapport à la production finale.

Quels critères doivent être respectés ?

## Synthèse de la séquence

Cf. document « piste de synthèse »